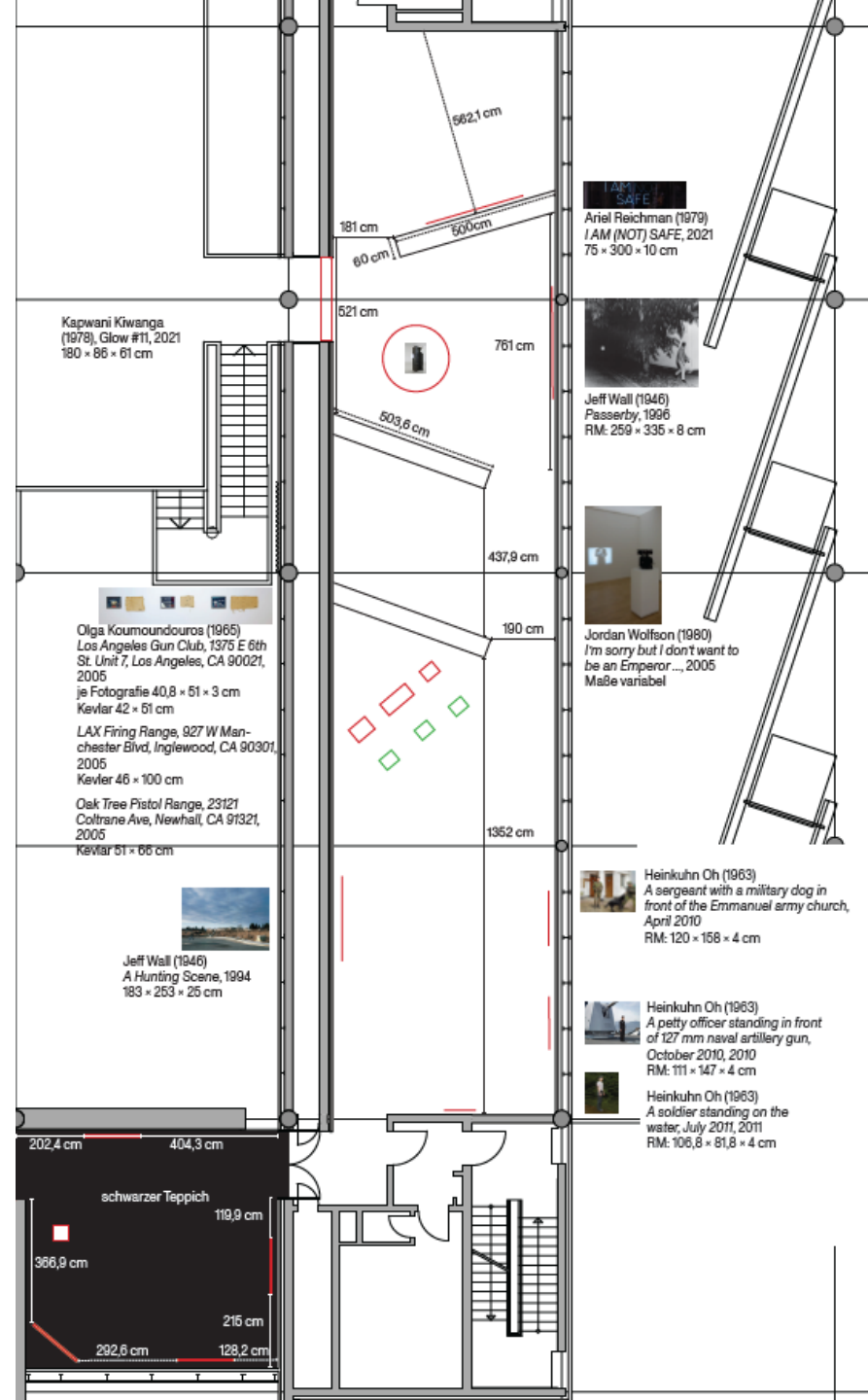




On Nervous Grounds
Zwischen Wahn und Wirklichkeit

9.5. – 27.9.2026

Nordsaal





I AM NOT
SAFE

Ariel Reichman

I AM (NOT) SAFE, 2021

LED, Acrylglas, Stahl, Elektronik, Software (interaktive Lichtinstallation)

75 x 300 x 10 cm

Kunstmuseum Wolfsburg, Dauerleihgabe Christian Gerhartl



Kapwani Kiwanga

Glow #11, 2021

Sahara Noir Marmor, Holz, LED-Leuchten, Acrylglas

180 x 86 x 61 cm

Kunstmuseum Wolfsburg, Schenkung des Freundeskreises des Kunstmuseum Wolfsburg e.V., 2024

Jeff Wall
Passerby, 1996
Schwarzweißfotografie
259 x 335 cm
Ed. 1/2
Kunstmuseum Wolfsburg





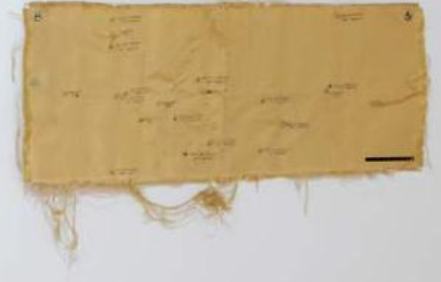
Jordan Wolfson

I'm sorry but I don't want to be an Emperor . . ., 2005

Film, 16 mm, schwarz-weiß, ohne Ton, 2:37 min (Loop)

Ed. 2/5 + 2 AP

Maße variabel



Olga Koumoundouros
aus der Serie *LA Gun Club*

Oak Tree Pistol Range, 23121 Coltrane Ave, Newhall, CA 91321, 2005

Fotografie 40,8 x 51 x 3 cm, Kevlar 51 x 66 cm

LAX Firing Range, 927 W Manchester Blvd, Inglewood, CA 90301, 2005

Fotografie 40,8 x 51 x 3 cm, Kevlar 46 x 100 cm

Los Angeles Gun Club, 1375 E 6th St. Unit 7, Los Angeles, CA 90021, 2005

Fotografie 40,8 x 51 x 3 cm, Kevlar 42 x 51 cm

Farbfotografie, schusssicheres Gewebe (Kevlar)

Kunstmuseum Wolfsburg, Schenkung aus Privatbesitz, 2022



Jeff Wall

A Hunting Scene, 1994

Cibachrome, Aluminiumleuchtkasten,
Leuchtmittel

183 x 253 x 25 cm

Ed. 1/2

Kunstmuseum Wolfsburg



Heinkuhn Oh

A petty officer standing in front of 127 mm naval artillery gun, October 2010, 2010

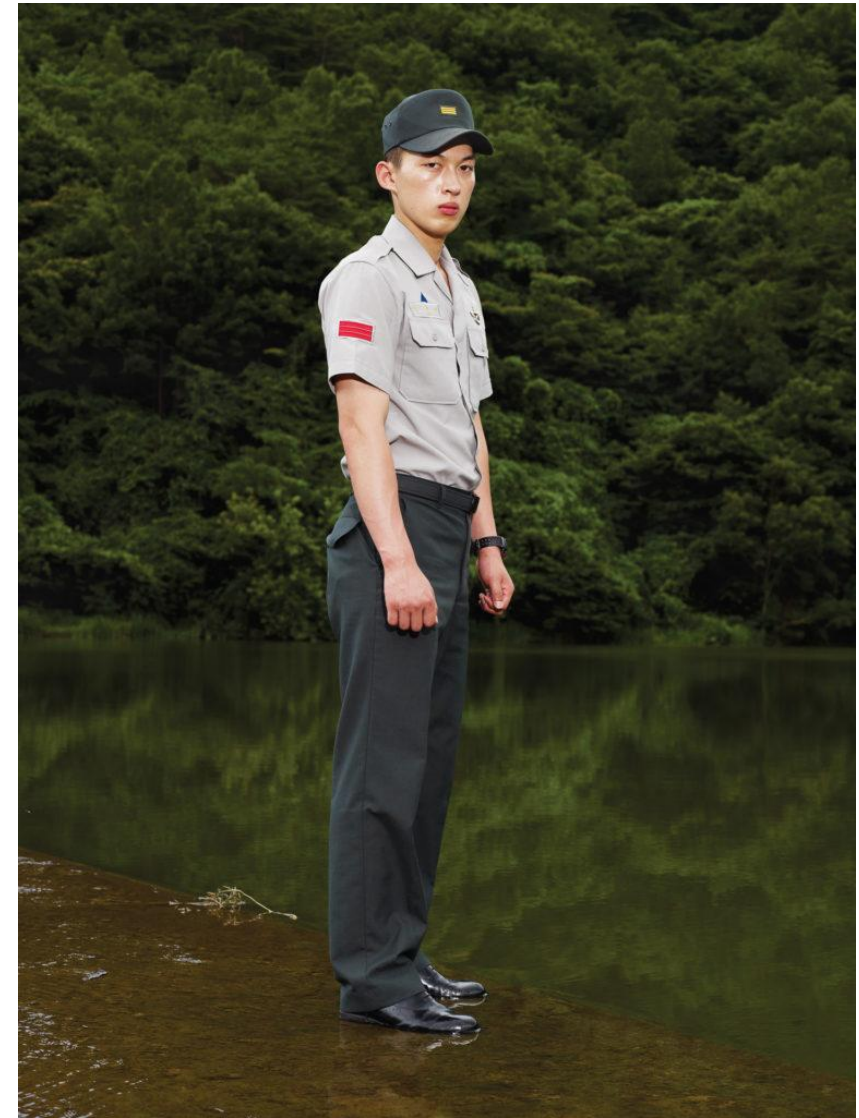
A soldier standing on the water, July 2011, 2011

Archivierter Pigmentdruck

Bildmaß: 124 x 158 cm

Bildmaß: 120 x 94 cm

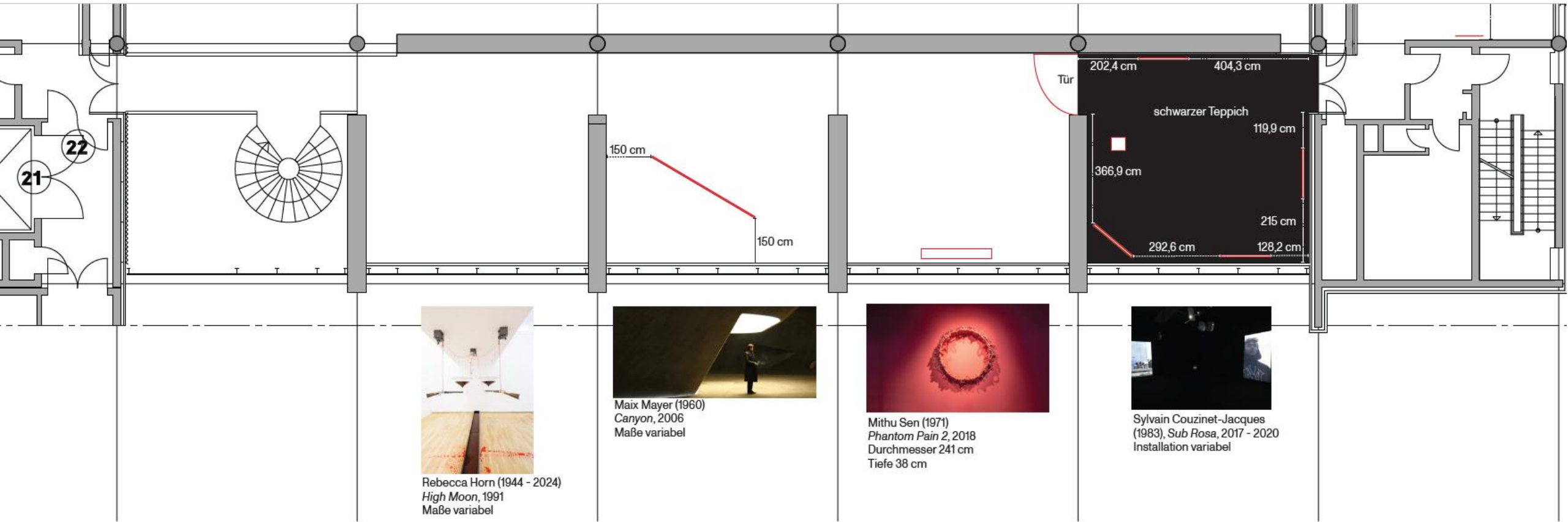
Kunstmuseum Wolfsburg. Schenkung des Künstlers





Heinkuhn Oh
A sergeant with a military dog in front of the Emmanuel army church, April 2010
C-Print
114 x 152 cm
Kunstmuseum Wolfsburg. Schenkung des Künstlers

Ostkabinette



Rebecca Horn (1944 - 2024)
High Moon, 1991
Maße variabel



Maix Mayer (1960)
Canyon, 2006
Maße variabel



Mithu Sen (1971)
Phantom Pain 2, 2018
Durchmesser 241 cm
Tiefe 38 cm



Sylvain Couzinet-Jacques
(1983), *Sub Rosa*, 2017 - 2020
Installation variabel



Sylvain Couzinet-Jacques
***Sub Rosa*, 2017 – 2020**
Mehrkanal-Video-
Soundinstallation, 131 Min
Raummaß variabel
Schenkung Freundeskreis
des Kunstmuseum
Wolfsburg

„In seinem intermedialen Werkkomplex *Sub Rosa* untersucht der Künstler fotografische Strategien zwischen dokumentarischem, künstlerischem und gesellschaftskritischem Potential.“

Naß, Mira Anneli: *Erweiterte Realitäten*. In: *Sub Rosa – C/O Berlin Talent Award*. Leipzig: Spector Books, 2019.



Mithu Sen

Phantom Pain 2, 2018

Zahnpolymer und künstliche Zähne, Farbe, Klebstoff, kleine Figuren

ø 241 cm, 38 cm tief

Kunstmuseum Wolfsburg





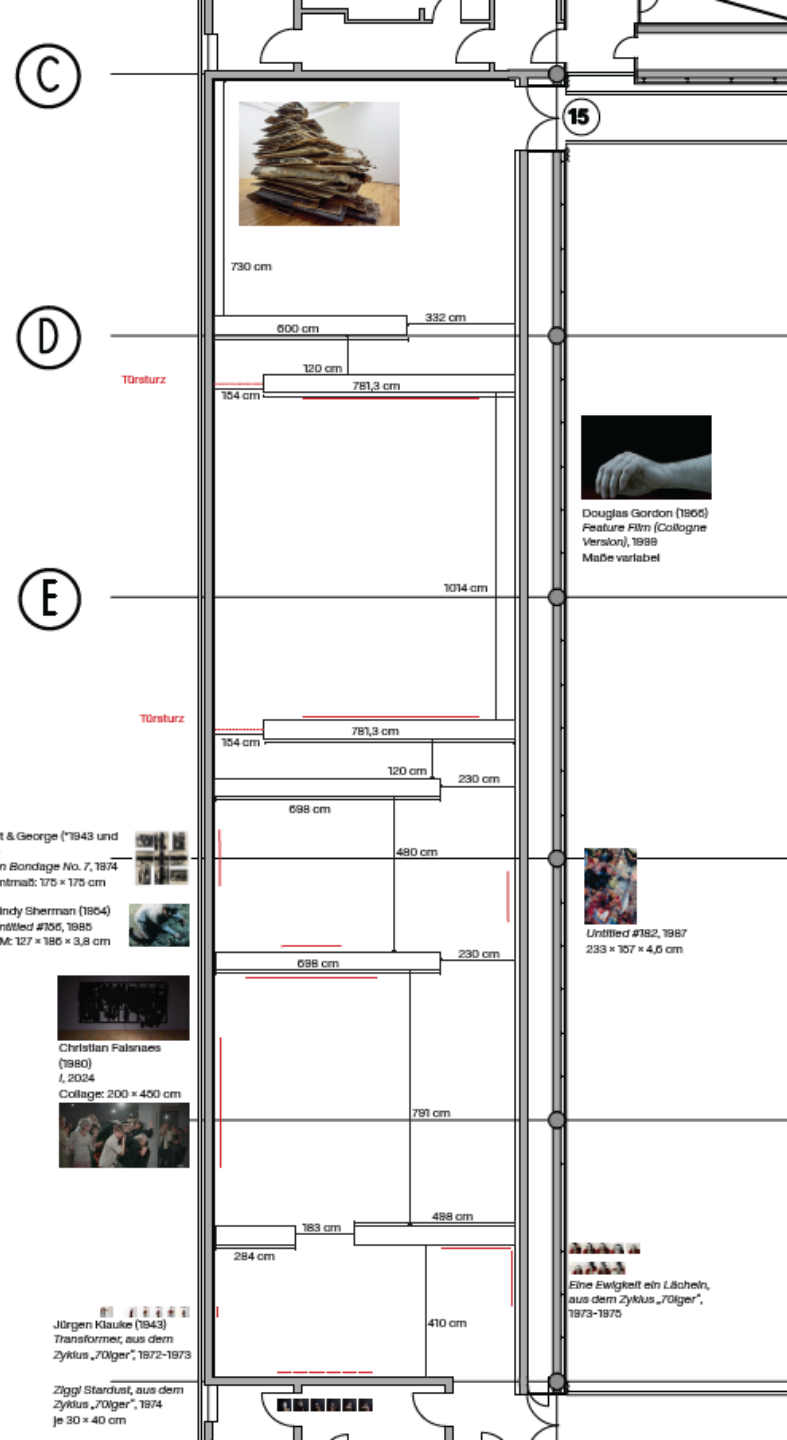
Maix Mayer
Canyon, 2006
Videoinstallation, DVD, 16:9,
Farbe, Ton, 8:48 min (Loop),
Ed. 2/6
Projektionsmaße variabel
Kunstmuseum Wolfsburg



Rebecca Horn
***High Moon*, 1991**

2 Winchester-Gewehre, Metallstab, 3 Motoren, 2 Glastrichter, 2 Pumpen,
Plastikschläuche, Lautsprecher, Kreissäge, Steuerung, Eisenrinne, Farbe, Gedicht
Maße variabel
Kunstmuseum Wolfsburg

Südsaal





Jürgen Klauke

Eine Ewigkeit ein Lächeln, 1973 - 1975

aus dem Zyklus *70iger*

C-Prints, 9-teilig

je 30x40 cm

Ed. 3/3

Kunstmuseum Wolfsburg, Schenkung aus Privatbesitz



Jürgen Klauke
Transformer, 1972 - 1973

aus dem Zyklus **70iger**

C-Print

6teilig, je 30x40 cm

Ed. 3/3

Kunstmuseum Wolfsburg, Schenkung aus Privatbesitz



Jürgen Klauke

***Ziggi Stardust*, 1974**

aus dem Zyklus **70iger**

C-Print

6teilig, je 30x40 cm

Ed.: 3/3

Kunstmuseum Wolfsburg, Schenkung aus Privatbesitz



Christian Falsnaes
I, 2024

Video und Collage; Video, Farbe, Ton, 10:41 Min, 3+1 AP / Molton auf Holz
Projektionsmaß variabel, Collage: 200 x 450 cm

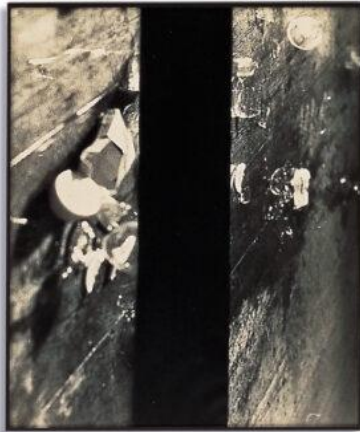
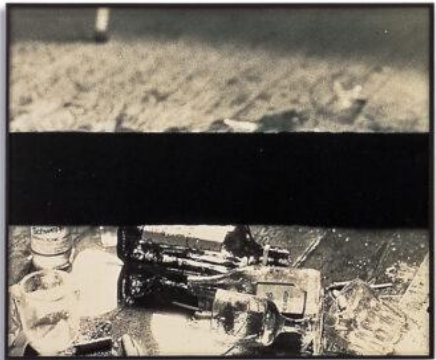
Kunstmuseum Wolfsburg, mit Unterstützung der New Carlsberg Foundation, 2025



Cindy Sherman,
***Untitled #156*, 1985**
Cibachrome
127 x 186 cm
Ex. 2/6
Kunstmuseum Wolfsburg



Cindy Sherman
Untitled #182, 1987
Cibachrome
233 x 157 cm
Kunstmuseum Wolfsburg



Gilbert & George
Human Bondage No. 7, 1974
Fotografien, 9-teilig
je 60 x 50,3 cm
Kunstmuseum Wolfsburg



Douglas Gordon, Feature Film, 1999

Videoinstallation; 35-mm-Film/DVD, 1 DVD-Player,
2 Videoprojektoren, Soundsystem

122 min

Maße variabel